

Autori

Brtaňová Erika, doc., PhDr., CSc. (1962), docentka v odbore slovenský jazyk a literatúra na Katedre teórie a dejín umenia Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave a samostatná vedecká pracovníčka Oddelenia staršej slovenskej literatúry Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Vo svojej vedeckej práci sa zameriava na dejiny staršej slovenskej literatúry, literárnu medievistiku a venuje sa prekladom z latinského jazyka.

Dijk Willibrord-Christian van OFMCap (1915 – 2000), kňaz, lektor cirkevných dejín, vedec, knihovník a archivár parížskej kapucínskej provincie. Veľký znalec dejín františkánskej spirituality a umenia. Autor rozsiahlej bibliografie a člen mnohých vedeckých združení. Ako knihovník katalogizoval kompletne historické knižné fondy parížskej kapucínskej provincie.

Juríková Erika, doc. Mgr., PhD. (1974), docentka v odbore klasické jazyky na Katedre klasických jazykov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave. Venuje sa hlavne novolatinskej barokovej literatúre s osobitným zreteľom na dielo Mateja Bela a produkciu historickej trnavskej univerzitnej tlačiarne.

Prihatný Pavel OFMCap, ThLic. (1975), teológ, doktorand na Katedre biblických vied Cyrilometodskej teologickej fakulty Palackého univerzity v Olomouci. Zaoberá sa výskumom starozákonnej sapienciálnej literatúry s osobitným zreteľom na knihu Sirachovu. Žije v kláštore kapucínov v Prahe na Hradčanoch.

Raurell Frederic OFMCap, prof., Dr. (1930), biblista. Prednášal biblickú exegézu a hermeneutiku na pápežskej univerzite Antonianum v Ríme a na katalánskej teologickej fakulte. Je spoluzakladateľom *Katalánskej Biblickej Asociácie*, *Medzinárodnej organizácie pre štúdium Starého Zákona* a tiež *Medzinárodnej organizácie pre Septuagintu a príbuzné štúdiá*. Z jeho významejších diel možno uviesť *Mots sobre l'home, recopilación de artículos sobre antropología bíblica* (1984) a *Der Mythos vom männlichen Gott* (1980).

Tkáčik Ladislav OFMCap, doc. Mgr., PhD. (1973), docent v odbore systematická filozofia na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave. Venuje sa filozofickej hermeneutike, fenomenológii, filozofii kultúry a umenia, stredovekej, renesančnej a barokovej filozofii a teológii. Žije v kláštore kapucínov v Pezinku.

Trogová Miroslava, Mgr., PhD. (1992), klasická filologička a doktorka filozofie v odbore dejiny filozofie. Štúdium absolvovala na Filozofickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave. V súčasnosti pracuje v oblasti ľudských zdrojov.