

Studia Capuccinorum Boziniensia XI

1226 . . . 2026

800 rokov od smrti sv. Františka z Assisi

1676 . . . 2026

350 rokov od príchodu kapucínov do Bratislavy

CAPUCCINUS LIBELLORUM DOMUS MINOR
OFFICINA PHILOSOPHICA CAPUCCINORUM BOZINIENSIS
MMXXVI



REDAKČNÁ RADA · EDITORIAL ADVISORY BOARD

Ladislav Tkáčik OFMCap, doc. Mgr., PhD. (šéfredaktor · editor-in-chief,
Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave)

Stefan Michael Newerkla, Univ.-Prof. (Viedenská univerzita, Viedeň)

Marta Dobrotková, prof. PhDr., CSc. (Filozofická fakulta TU, Trnava)

Rastislav Nemec, prof. PhDr., PhD. (Pedagogická fakulta TU, Trnava)

Erika Juríková, doc. Mgr., PhD. (Jesseniova lekárska fakulta UK, Martin)

Martin Timko, doc. Mgr. art., ArtD. (Fakulta dramatických umení AU, Banská Bystrica)

Marek Brčák, PhDr., Ph.D. (Ústav dějin a archiv Univerzity Karlovy, Praha)

Pavel Prihatný OFMCap, ThLic., Ph.D. (Bratislava)

© Ladislav Tkáčik · editor · 2026

© Vydavateľstvo Minor · Kapucíni na Slovensku · 2026

ISSN 2585-8025

Obsah

Predslov	7
----------------	---

STUDIA

Udalosť a jej fenomenalita	11
<i>Claude Romano</i>	

<i>Ordo sapientiae</i> : Filosofie podle <i>Epitome Dindimi</i> <i>in philosophiam</i> Huga ze sv. Viktora v kontextu <i>Didascalionu</i>	34
<i>Lucie Rathouzská</i>	

K recepci Bonaventury u raně novověkých kapucínů. Příklad Valeriana Magniho	66
<i>Tomáš Nejeschleba</i>	

Geniální svátost. Simone Weil v dialógu so sv. Františkem z Assisi	88
<i>Sabina Moser</i>	

K vzťahu architektúry, estetiky a sakrálna	113
<i>Ladislav Tkáčik</i>	

FONTES

Výklad Františka Minority o falešných prorocích	125
<i>Vít Hlinka</i>	

VARIA

Myslieť popri diele. Teoretik na Akadémii	153
<i>Ladislav Tkáčik</i>	

CENSURAE LIBRORUM

Paulus Vítkey Senior, <i>Flora Arvensis</i> 1822	159
Dominika Zbončáková (ed.), <i>Neznámy príbeh barokového oltára.</i> <i>Drevené polychrómované sochy z bývalého hlavného oltára</i> <i>v bratislavskom jezuitskom kostole</i>	161
Gianfranco Ravasi, „De-kreácia“ <i>Simony Weil a Františka z Assisi</i>	163
Bernd U. Schipper, <i>Stručné dejiny starovekého Izraele</i>	165
Charles Bobant, <i>Inactualité du sensible. Phénoménologie</i> <i>et art contemporain</i>	167
Jean-Louis Chrétien, <i>Parole et poésie</i>	168
Autori	172

Minuloročným 10. číslom našej ročenky *Studia Capuccinorum Bozinien-sia* sme uzavreli ťažko uveriteľných jedenásť rokov tohto nášho publikačného projektu. Toto jedenáste číslo otvára jeho novú dekádu. Jej najzreteľnejším znakom snád' bude len zjednodušenie obálky. Všetko ostatné by sme radi ponechali v platnosti aj naďalej: štruktúru čísel, dôraz na vedeckú kvalitu, radosť z hlbavého vedeckého života i snahu vyhnúť sa akademickej sterilnosti. Stále sme jediným vedeckým recenzovaným periodikom pre františkánske štúdia, humanitné a historické vedy vydávaným na Slovensku.

V neposlednom rade ide v tomto projekte aj o našu odpoveď na postupný úbytok intelektuálnej bystrosti a vytrácajúce sa pochopenie pre formy zasväteného intelektuálneho života. Tieto znaky, žiaľ, začínajú postupne charakterizovať františkánske rehoľné spoločenstvá. Istotne ide aj o dôsledok úmrtí mnohých rádových učencov, ktorí vtlačili v uplynulých dekádoch kapucínskemu rádu špecifický intelektuálny charakter a ktorých si mnohí z nás veľmi živo pamätajú. Som presvedčený, že v prípade prvého rádu, ktorý bol od vrcholného stredoveku hlboko integrovaný do všetkých kultúrnych a spoločenských pohybov ako progresívna evanjeliová sila, rádu, ktorý od vstupu Alexandra Haleského medzi bratov, formoval prvé univerzity, rádu, ktorý bol jednou z ústredných iníciačných síl talianskej renesancie, sa nemožno zmieriť so žiadnou úsmevnou a bezpohľavnou pastoračnou karikatúrou a uvedené symptómy nemožno vnímať inak než ako znaky slabnúcej vitality, kultúrneho zmätku a vlastne aj akosi nedostatočnej lásky k františkánskemu povolaniu, k inšpirácii Františkom, o ktorom kapucínske Konštitúcie hovoria ako o vrcholne zdvorilom a šľachetnom, plnom údivu pred každou dobrou a krásnou vecou (cf. 173,2).

V tomto roku si pripomíname 800. výročie úmrtia svätého Františka z Assisi. Naša provincia si pripomína 350. výročie príchodu a usídlenia sa kapucínov v Bratislave. Inštitucionálne oslavy častokrát slúžia ako zásterka krízy, spôsob ako uhnúť nárokom myslenia. V životnom cykle inštitúcií sú znakom únavy. Kiež sa to nestane.

Chceme spolu s Tomášom z Celano uvažovať nad Františkovou smrťou, myslieť jeho smrť pospolu s úlohami nášho života: „Zničený ťažkou chorobou, ktorá mala ukončiť všetko jeho trápenie, dal sa nahý položiť na holú zem... Odovzdane vyčkával okamih víťazstva a v skrivených rukách zvieral veniec spravodlivosti. Ako ležal na zemi, vyzlečený zo svojho odevu, podľa svojho zvyku pozdvihol pohľad k nebu a uprene sa zahľadel na nebeskú slávu. Ľavou rukou si zakryl ranu v boku, aby ju nebolo vidno. I povedal bratom: ‚Čo som mal urobiť ja, urobil som. Čo máte robiť vy, nech vás naučí Kristus!‘ [...] A v tých, čo tam boli prítomní, požehnal aj všetkých bratov, čo boli po celom svete, i tých, čo prídu po nich, až do konca večných vekov.“ (FF 804 – 805)

Ladislav Tkáčik
editor



Indexované v databázach

ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)

CEEOL (Central and Eastern European Online Library)

**Studia
Capuccinorum
Boziniensia
XI¹²**

Ročenka pre františkánske štúdiá, humanitné a historické vedy

The Yearbook for Franciscan Studies, Humanities and Historical Sciences

Studia Capuccinorum Boziniensia sú jediným recenzovaným vedeckým periodikom pre františkánske štúdiá, humanitné a historické vedy vydávaným na Slovensku · *Studia Capuccinorum Boziniensia* is the only one reviewed scholar periodical for Franciscan Studies, Humanities and Historical Sciences published in Slovakia

Ročník 12 · číslo 11

Vydávajú a distribuujú Kapucíni na Slovensku

Župné námestie 10 · POBOX 235 · 814 99 Bratislava

Redakcia ročenky sídli v kláštore kapucínov v Pezinku

Holubyho 91 · POBOX 13 · 902 01 Pezinok

www.varstak.sk/scb · scb@kapucin.sk

© Ladislav Tkáčik · 2026

© Kapucíni na Slovensku · Vydavateľstvo Minor · 2026

ISSN 2585-8025